

ئەدەبىيەت ۋە كۈلتۈر

رووداۋ



■ ئا: سىروان غەباس

پۇرتىتى كەسايەتتەكانى كوردستان دەكرىتەكتىب

ۋىنەگر و نووسەرى
رۇزھەلانى كوردستان
لوقمان رەھىمى، پۇرتىتى
100 كەسايەتتى كوردى
باشوورى كوردستان لە
كتىپىكىدا بە ناۋى «100
پۇرتىتى كورد» چاپ و
بلاۋدە كاتەۋە .

لوقمان رەھىمى بە
(ئەدەب و كۈلتۈرى
رووداۋى راگەياند،
بىرۋەكەي ئامادە كوردنى
ئەم كىتتە لە ۋىنەگەي
ھونەرماندى شىمالزەن
قالە مەرۋە سەرچاۋى
گرت، دواتر ۋىنەي
99 كەسايەتتى دىكەي
كوردى رۇزھەلانى
كوردستانى گرتوۋە
و لە توتى كىتتەكەدا
بلاۋى كوردوۋەتەۋە،
ئىستاش سەرقالى
ئامادە كوردنى بەشى دوۋەمى
كتىپەكەيەتتى بۇ باشوورى
كوردستان و بە نىيازىشە
ھەمان كار بۇ باكور و
رۇزئاۋاش بكت.

رەھىمى دەلەيت: «10
سالە سەرقالى ئەو كىتتەم
و بەدۋاى كەسايەتتە
ناسراۋەكانى كوردى ۋە كو
شەھرام نازرى، بىنەمالەي
كامكاران، گروۋبى
غەندەلىيى، بېھروۋز
غەرىپ پور، ئەحمەدى
قازى و چەندىن كەسايەتتى
دىكەدا گەرام بۇ ئەۋەي
ناۋدارەكان لەو كىتتەدا
كۆپكەمەۋە، ئىستاش
پرۇزەي داھاتوۋم بۇ
باشوورى كوردستانە» .
لوقمان رەھىمى يەككە
لە قۇتۇگرافەر و نووسەرە
دىارەكانى رۇزھەلانى
كوردستان و لەدايكىۋوۋى
شارى بۇكانە و ھەر
لەۋىش نىشتەجىيە .
سالى 2014 لە ركاپەرىي
باشترىن ۋىنەدا مەدالىي
زىرى بەدەستەيىنا كە
قۇتۇگرافەرانى 20 ۋلات
بەشدارىيان تىداكردىۋو .

■ ئا: ئەدەب و كۈلتۈر

«زاگرۇس» يەكەم فىلمى سىنەمايى سىنەماكارى
كورد سەھىم عومەر خەلىفە، لە دۋاى
بەدەستەيتانى چۈر خەلات لە فىستىقالە سىنەمايە
ئەۋرۋىيەكاندا، بىرپارە لە ھەوت فىستىقالى دىكەي
سىنەمايىدا بەشدارىيەت .

سەھىم عومەر خەلىفە بە (ئەدەب و كۈلتۈرى
رووداۋى راگەياند، (زاگرۇس) لە دۋاى بەشدارىۋونى
لە چەند فىستىقالىكى سىنەمايى نىۋەدەۋلەتتەدا، لە
ماۋەي داھاتوۋدا بەشدارى لە ھەوت فىستىقالى
دىكەدا دەكات .

ئەم بەرھەمە لە دەيمىن خولى فىستىقالى
نىۋەدەۋلەتتى فىلمى «Bengaluru» لە ھىندستان،
فىستىقالى نىۋەدەۋلەتتى فىلمى «Aiguillon» لە
فەرەنسا، فىستىقالى نىۋەدەۋلەتتى فىلمى «Zeeu-
ws-Vlaanderen» و فىستىقالى نىۋەدەۋلەتتى فىلمى
«That Matter» لە ھۆلەندا بەشدار دەيەت .

«زاگرۇس» يەكەم ئەزمۈۋونى خەلىفە بە
دەرھىنانى فىلمى درىزدا كە لە فىستىقالى فىلمى
نىۋەدەۋلەتتى «Mooov» لە بەلجىكا، فىستىقالى
نىۋەدەۋلەتتى فىلمى «Belmont» لە ئەمىرىكا و
فىستىقالى نىۋەدەۋلەتتى فىلمى «Gorinchem» لە
ھۆلەندا بەشدار دەيەت .

«زاگرۇس» لە 35مىن خولى فىستىقالى
نىۋەدەۋلەتتى فىلمى ئەنۇناي لە شارى ئەنۇناي لە
فەرەنسا خەلاتى باشترىن فىلمى ۋەگرت كە بە
خەلاتى بىنەران ناسراۋە .

ھەرۋەھا بەشدارى لە 44مىن خولى فىستىقالى
نىۋەدەۋلەتتى فىلمى گىنت لە بەلجىكا كورد و
خەلاتى گەۋرەي فىستىقالى بەدەستەيتا كە خەلاتى
«Grand Prix» بوو . دوو خەلاتىشى لە بەشى
پىشېركىي 18بەمىن خولى فىستىقالى نىۋەدەۋلەتتى
فىلمى ئارەس لە فەرەنسا بەدەستەيتا .

فىلمەكە چىرۋكى شۋانېك بەناۋى زاگرۇس
دەگىرۋتەۋە كە ھاۋزىنى خۇي زۇر خۇشەۋىت، بۇ
ئەو كوردستان بەھەشتە، بەلام ھاۋزىنەكەي ھاڧىن
و كچەكەي رەيھان، روودەكەنە بەلجىكا، دواتر
زاگرۇزىش بىرپارە دەدات بە رىگەي ئەۋاندا بىروات .
سەھىم عومەر خەلىفە لەدايكىۋوۋى زاخۇيە و ئىستا
لە بەلجىكا نىشتەجىيە . بەھۋى فىلمەكانىيەۋە زياتر
لە 100 خەلات كراۋە .

(زاگرۇس) مىۋانى ھەوت فىستىقالە



■ ئا: ئەدەب و كۈلتۈر

«چىزى خۇيىندەۋە» كىتتەكى
نۇتتە لە ئامادە كوردنى شاخەۋان
سدىق، نووسەر و شاعىر
كە ھەفتەي داھاتوۋ چاپ و
بلاۋدە كىتتەۋە .

شاخەۋان سدىق، بە (ئەدەب
و كۈلتۈرى رووداۋى راگەياند،
كىتتەكە ۋەلامى پرسىيارىكە
لە روانگەي 12 نووسەر
ۋەدىيەۋە، لەبارەي
گرنگىي خۇيىندەۋە
و لىكە ئەنجامى
خۇيىندەۋە مەۋق چى
دەستدە كەۋىت .

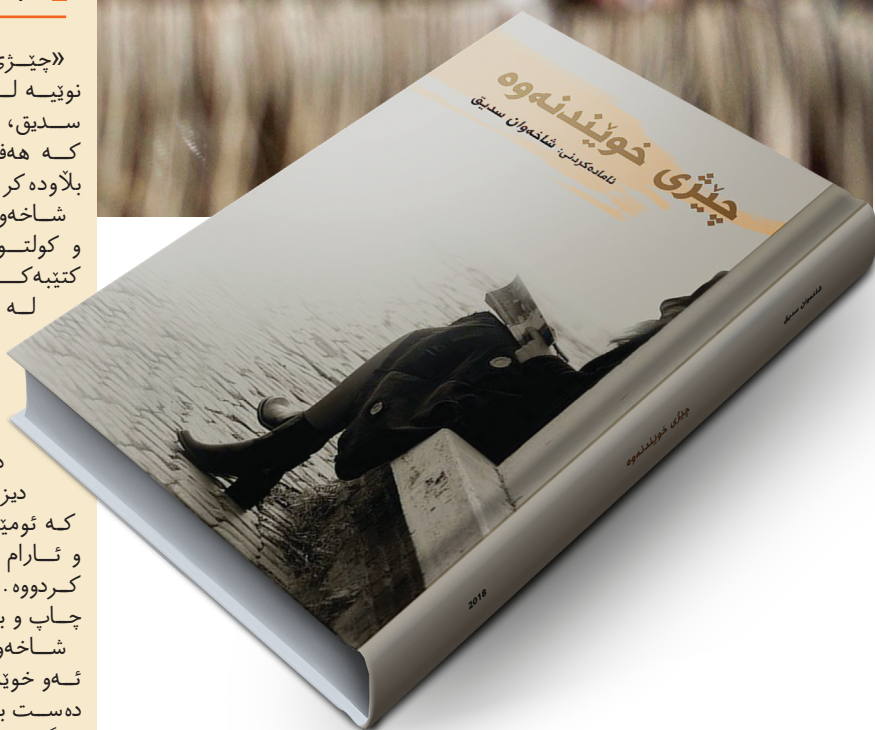
دىزىيىنى كىتتەكە تەۋاۋ بوۋە
كە ئومىد سەۋزە دىزىيىنى ناۋەۋە
و ئارام غەلى دىزىيىنى بەرگى
كردوۋە . بىرپارە ھەفتەي داھاتوۋ
چاپ و بلاۋىكرىتەۋە .

شاخەۋان گوتى كىتتەكە بۇ
ئەو خۇيىنەرانە گرنگە كە تازە
دەست بە خۇيىندەۋە دەكەن و
رەنگە پرسىيارى ئەۋە يكەن، لەو
سەردەمى تەكەلۋزىيەدا و لەسايەي

بوۋونى تۋرە كۆمەلەيىيەكان،
چ پىۋىست دەكات كىتتە
بخۇيىتتەۋە؟ كىتتەكە ھەۋلىكە بۇ
ۋەلامدانەۋەي پرسىيارى لەمچۆرە .
كىتتەكە لەلايەن دەزگاي ئايدىا
لە سلىمانى، لە 135 لاپەرەي
قەبارە مامناۋەندا چاپ و
بلاۋدە كىتتەۋە .

شاخەۋان سدىق، سالى 1983
لە ھەلەبجە لەدايكىۋوۋە، لە
2003ئەۋە نووسىنى ھەيە و خاۋەنى
سى پەرتوۋكى شىعەرىيە، جگە
لە بلاۋىكرىتەۋەي چەندىن بابەتى
ئەدەبىي لە گۇڧار و رۇزنامەكاندا
كە لەبارەي رۇمان، چىرۋىك
و شىعەر نووسىۋىيەتى و ئىستا
سەرنووسەرى گۇڧارى (باران) ە
كە گۇڧارىكى ئەدەبىيە .

كتىپىك لەبارەي چىزى و گرنگىي خۇيىندەۋە





ئەدەبىياتى جىھانى، چارەنووسى ئەوە بوو بېتتە نېچىرى نەخۇششېك كە ۋەك مۆتەكە نىشتە سەر تەۋاۋى ئەندامانى خىزانەكەى. سى خوشكەكە (شارلۇت، ئىمىلى، ئان) كە لەژىر سابىتەى يەك مال و بە يەك پەرۋەردە، گۆش و گەۋرە بىوون. ھەريەكەيان بړىك لەو سەختى و ئازارەى خىزانەكەيان چەشت، ۋەلى شارلۇت لەگەل ھەموواندا ئازارەكەى بەش كىرد. جگە لە مەرگى ناوەختى دايكى، بەسەر مەرگى ناۋادەى ھەموو خوشكەكانىشىدا كەوت. نەخۇششى سىل كە ژيان و گيانى خوشكەكانى درۋىتە كىرد، دواتر ئەو و كۆرپەكەى ناو سكىشى لە گەردەلولى ئازار و ئەجەلى خۇيدا پىچايەۋە.

سى خوشكەكە ھەر يەكە بە خەۋىنكەۋە دەستيان دايە نووسىن و بە خەيالىكى جىاۋازەۋە لەگەل نووسىن دەرگىر بوون، بەلام يىكەۋە پەنجەرەيەكەيان بەسەر شىعەردا كىردەۋە و كۆشيعىرىكى ھاۋبەشيان لەژىر ناۋى خۋازراۋى پياۋانە پلاۋكىردەۋە و دواتر بىرپار دەدن لەسەر نووسىنى رۆمان بگىرسىتەۋە و دارۋژىكى گەشى ئەدەبى بۆ خۇيان مسۇگەر بكن.

داۋى رۆمانە بەناۋبانگەكەى (جىن ئايەر) كە يەككە لەو رۆمانە بەيزانەى ۋاقيەى ژيانى كۆمەلەيەتسى سەردەمى فىكتۇرىمان بۆ دەگىرپتەۋە و سەرپژە لە رۆمانسىەت، كەچى خۇششېكەى ھىندەى نەكىشا و مەرگ يەك لە داۋى يەك، خوشكەكانى لى سەندەۋە و بەتەنبا مايەۋە. رەنگە ھەر ئەم تەنبايەش ناچارى كىرىپ ھاۋسەرگىرى لەگەل قەشەيەك بكات كە ۋىدەجى ئامانجى لەو ھاۋسەرگىرىيە

ژنە رۆماننووسى ئىنگلىزى شارلۇت برۇنتى، سالى 1816 لە سۇتۇن لەدايك بووۋە. سالىنى-1835 1838 ئەۋكاتەى كە مامۇستا بوو، رۆمانى (كورتەبالاى سەۋز) ى بەناۋى خۋازراۋى (لىسلى) نووسى.

سالى 1842 لەگەل (ئىمىلى)ى خوشكى، بۆ ناۋنووسىن لە قوتابخانەيەك چۈنە بړۋكسل، بەلام بەھۋى مردنى پوورىانەۋە كە داۋى مردنى دايكىان سەرپەرشتىي پەرۋەردە و گەۋرە كىردنى ئەستۆ گرتىوون، گەرانەۋە بەرىتانبا. دووبارە و بە مەبەستى درىژەدان بە خۋىندەكەى، سالىك دواتر گەرايەۋە بړۋكسل، بەلام بەھۋى ھەستىكردى بە تەنبايى و سۆزى قوۋلى بۆ نىشتان، تەنبا سالىك بەرگەى مانەۋى گرت و سالى 1844 گەرايەۋە ۋلاتەكەى. ماۋەى ئەو سالەبىشى قۇستەۋە بۆ نووسىنى رۆمانى (قالىت).

سالى 1848 ئىمىلى و سالى 1849 ئانى، بە نەخۇششى سىل مردن، ئىدى ئەو و باۋكى بە تەنبا مانەۋە. پىشتەر و لە سالى 1825 ھەردوۋ خوشكەكەى (مارىبا و ئەلىزابىس) بەھۋى ھەمان نەخۇشى مردىوون. ئەم كۆستە كارىگەرىيەكى خراپى كىردە سەر بارى دەرۋىنى شارلۇت.

سالى 1854 لەگەل قەشە ئارسەر بىل نىكۇلژ خىزانى پىكەۋەنا. بە ماۋەيەكى كەم شارلۇت سكى دانا، ھىشتا كۆرپەكە لە سكىدا بوو كە تەندروستىي بەرەۋ خراپى چوو، بەۋ ھۆبەۋە لە تەمەنى 38 سالىدا و رىك لە 31ى ئادارى 1855 خۋى و مندالەكەى ناو سكى مردن. دواتر لە بىروانامەى كۆچكىردنىدا نووسىرا: بەھۋى نەخۇششى سىلەۋە گيانى سىپارد.

برۇنتى و خەرمانەى نووسىن

خوشكانى برۇنتى (شارلۇت و ئىمىلى و ئان) لە تەمەنىكى بچۈكەۋە، بە نووسىنى چىرۆك دەربارەى ژيان و تىكۇشانى خەلك و دانىشتۋانى ناو شانشىنى خەيالى و مېژۋوى، دەستيان بە نووسىن كىرد. (شارلۇت) لە بارەى شانشىنى ئانجىرا چىرۆكى خەيالى دەنووسى و (ئىمىلى و ئان)ىش ۋتار و شىعەرىن لەبارەى شانشىنى چۇندال دەنووسى. ئەو چىرۆك و نووسىنە خەيالىيەنى لە قۇناغى ھەرزە كارىياندا نووسىيوويان، كۆمەكىكى باشى كىردن و بوۋنە بەردى بناغەى نووسىن و بەرھەمەكانىان لە تەمەنى پىگەيشتن و گەۋرەبوۋناتىدا. تا ئەۋەى لە سالى 1846 كۆشيعىرىكىان بە ھاۋبەشى و بە سى ناۋى خۋازراۋى پياۋانە (كىۋر، ئىلىس و ئاكتن بىل) پلاۋكىردەۋە. ئەم سەرەتا پتەۋەى نووسىن، بۆ ئەۋان بوۋە كۆلەگەيەكى سەرەكى، تا لە نووسىن بەردەۋام بن و دۋاجار بەھرە و سەلىقەيان لە نووسىنى رۆماندا چىر بكنەۋە. رۆمانەكانى (شارلۇت) و خوشكەكەى (ئىمىلى و ئان) بە بەردى بناغەى ئەدەبى ئىنگلىزى دادەنرېن، رۆمانى (جىن ئايەر) كە لە نووسىنى شارلۇتە و بەناۋى خۋازراۋى پياۋىك (كىور بىل) پلاۋى كىردۋەتەۋە، يەككە لە دىارترىن و بەناۋبانگىرىن بەرھەمەكانى ئەۋ. لە ماۋەى ئەو تەمەنە كورتەدا، جگە لە كۆشيعرە ھاۋبەشەكەى لەگەل خوشكەكانى و كۆشيعىرىكى تايبەتسى خۇبىشى بەناۋى (چامەگەلىكى ھەلبىزاردەى برۇنتى، شىعەر بۆ ھەموو مرۆپىك)، ئەۋ ژنە نووسەرە چەندىن بەرھەمى بەپىزى لە دۋا بەجىمان، لەۋانە: كورتەبالاى سەۋز- رۆمان (1833) چىرۆككەلىك لە ئانجىرا (1834)

جىن ئايەر- رۆمان (1847) شىرلى- رۆمان (1849) قالىت- رۆمان (1853)

ئىما، رۆمانىكى تەۋانەكراۋى شارلۇت بوو كە داۋى مردنى بەناۋى (ئىما بە پىنووسى شارلۇت و خانۋونىكى دىكە) سالى 1860 پلاۋكرايەۋە.

ھەمان رۆمانى تەۋانەكراۋ (ئىما)، جارىكى دىكە و لە سالى 2003 بەناۋى (ئىما بىراون) بە پىنووسى (كلايەر بۇلىن) پلاۋكرايەۋە.

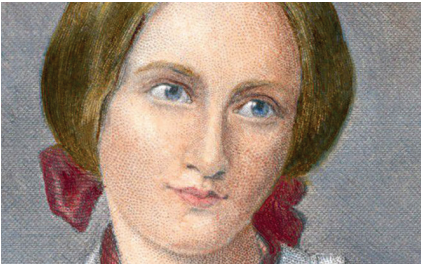
برۇنتى، داھىتان لە لووتكەى ئازاردا

ۋىناچى ھىچ ژنە نووسەرىكى دىكەى دۇنيا، ۋەك شارلۇت ئازارى چەشتىت، ئازارى لەدەستدانى دايك لە تەمەنى پىنج سالى، مەرگى يەك لەۋاى يەكى خوشكەكانى بە نەخۇششى سىل.

ئەۋ ژنە نووسەرە كە لەناۋ خىزانىكى بلىمەت و داھىتەردا گەۋرە بوو، خىزانىك (خوشكەكانى برۇنتى) كە مېژوۋ بۆ ھەمىشە ناۋى بە زىندۋوى ھىشتەۋە و لە يادەۋەرىيى مرقۇپايەتىدا بوۋنە سىمولى دىار و نەمرى ناو



نورى بىخالى



لە ھەموو ژنە نووسەرەكانى پىتش و پاش خۆى جىاى دەكنەۋە. ئەۋ نووسەرىكى بى ركابەرى رۆمانى ژنانەيە، نووسەرىك بۆنى ژنى لى دەتكى، ژن بە ھەموو نەرمى و نىانى و جوانىيەكانىەۋە. لەگەل شارلۇتدا ئاشناى زۆرىك لە تايبەتمەندىيەكانى ژن دەيىن، كە پىتش ئەۋ لە كەسى دىكەمان نەيىستۋە. ئەۋ لە رىگاي رۆمانەكانىەۋە تايپىكى تايبەت لە كەسايەتتى ژنمان پى دەناسىتچى كە ۋا دەكات تىگەيشتىمان لەزۆر بۋارەۋە دەربارەى ژن بگۆرئ، جگە لەۋەى بە خۋىندەۋەى بەرھەمەكانى، خۆمان لەبەردەم داھىتانىكى دەگەن و دانسقى ئەدەبى ژندا دەيىنەۋە. بە جۆرىك لەگەل خۋىندەۋەياندا چىژ لە قسە كىردنى ژن ۋەردەگىرن، بۆنى ژنىتتەكەى دەكەين، ئاشناى روانگە و تىروانىنى ژن خۇبىشى دەيىن بۆ كۆمەلىك چەمك و تىگە و رۋوداۋەكان و ژيان خۇبىشى.

بەشۋەيەكى گشتى، نووسىنەكانى شارلۇت لەۋ سەردەمەدا، ۋەك بلىسە و مەشخەلى ئاگر بوون، لە بۋارى بزۋوتتەۋەى ئەدەبى ئازادىي ژندا.

لەبارەى (جىن ئايەر)ۋە

بەرارۋد بە ۋاقيەى كۆمەلەيەتى و كولتورىيى ئەۋكانى ئەۋروپا، جىن ئايەر رۆمانىكە پىتش سەردەمەكەى خۆى كەۋتۋە. لەۋىدا نووسەر روانگەى پىشكەۋىتخۋاز و تىروانىنىكى ئازادىخۋازانە لەمەر پىرسى يەكسانى نىۋان ھەردوۋ رەگەز كە تىپىدا پىاۋ سالار و بالاەستە، دەخاتەرۋو. ئەۋ بە وردى پەنجە

شارلۇت برۇنتى..

ژنىتى و ئازارا!



دەخاتە سەر خەۋشى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى و پەرۋەردىيەكانى كۆمەلگەكەى كە لە سايەياندا پىاۋ بىرپارەدەست و، ژن بوۋنەۋەرىكى پلە دوۋى پەراۋىزخراۋە. ھەرچى پەيۋەندىشى بە بۋارى ئەدگارە ئەدەبىيەكەيەۋە ھەيە، شارلۇت نمۋنەيەكى نوئ و تەۋاۋ جىاۋال لە رۆمانى باۋى ئەۋكات پىشكەش دەكات، چ لە بارى زمان، يان ھۋنەرى گىترانەۋە، ياخۇد لەلايەنى ھەمەرەنگىي كەسايەتى و رۋوداۋەكان. جىن ئايەر كە لە روخساردا زياتر ۋەك رۆمانىكى سۆزدارى و رۆمانسى دىتە بەرچاۋ، كەچى نووسەر بە تۋانا و سەلىقە و لىئاۋۋىيى خۆى، بە ئاۋىتە كىردىكى ئاناسايى نىۋان بابەتگەلى ئەۋىن و بوغاندىن، سۆز و توۋرەيى، ترس و دلەراۋكى، رەخنەگىرن لە بونىادى سۆسپۆ- پەرۋەردەيى كۆمەلگا، بەرھەمىكى ناۋازە و داھىتانىكى ئەدەبىيى بەرز پىشكەشى خۋىنەر دەكات. بەرھەم و ئەزمۋونىك كە سەرنجى نىۋەندى ئەدەبىي و رەخنەگران و خۋىنەرانىشى بۆ خۆى كىتش كىرد.

ئاراستەى رۋوداۋەكانى رۆمانەكە، رۆل و كارىگەرىيى كەسايەتى و كاراكتەرەكانى ناۋى، رىك پىچەۋانەى شەپۇلى باۋى ئەۋكانى ناۋ جىھانى ئەدەبىيات و بەتايەتى رۆمانىن. رۆمانەكە سەرلەنۋى ناساندەۋەى مېيىنەيە ۋەك بوۋنىكى سەرىبەخۆ كە ئىرادەيەكى پتەۋى بۆ خاۋەندارتى لەۋ بوۋنە سەرىبەخۆ و ئىرادە ئازادىخۋازە ھەيە. شارلۇت لە رۆمانەكەيدا رۆلىكى ۋاى بە ژن بەخشىۋە كە تەۋاۋ گوزارشت لە كەسىتتى مېيىنەيى خۆى بكات، كەسايەتتەك تۋاناي جەلۋ كىردن و ئاراستە كىردنى رەۋتى رۋوداۋەكان و وردە كارىيەكانى ناۋ رۆمانەكەى ھەيىت.

خالىكى دىكەى سەرنجراكىش لەۋ رۆمانەدا، تۋاناي نووسەرە لە پەيىردن بە نەيىيە شاراۋەكانى خودى مى بە ھەلچۈۋن و داچۈنە دەرۋونىيەكانىەۋە. ئەمەش نەك لەبەر ئەۋەى بۆ خۆى ۋەك ژن، ئەزمۋونى ئەۋ خۋەدە دەكات، بەلكۈ لەۋ روانگەيەى كە ھۆشيارى و كىركىردنى لە ئاستىكدا بوۋە، ژنانى دىكە تىپەرانىۋە. بۆۋە خۋىنەرى ورياب، بە ئاسانى درك بەۋ شىكىردنەۋە ورد و قوۋلە دەرۋونىيە دەكات كە نووسەر بۆ مېيىنە كىردۋىيەتى، تا دەگاتە قوۋلايى ملىلانئ ناۋە كىيەكانى.

بە كورتى، رۆمانى جىن ئايەر خستنەروۋىيەكى فەلسەفى قىۋول، خۋىندەۋەيەكى سۆسپۆ- پەرۋەردەيى ورد، ئاۋىنەيەكى رۋونى دۆخى كۆمەلەيەتى و كولتورىيى و پەرۋەردەيى سەدەى نۆزدە و ھەلگىرى چەندىن بىرۆكە و تىروانىنى فىكرى پىشكەۋىتخۋاز و نۇپاۋە كە دەشى زۆرىك لە كۆمەلگا نەرىتگەر و باۋەرسالارەكانى ئەم رۆزكارەى تىمەش لىتى سودمەند بن.

شارلۇت لە شوپىتكدا گوتۋويەتى: ”پىنووسەكەم، تا گىيانم لەبەر دايە، لىت جىا نابمەۋە، با ناۋى پىاۋەكان تەنبا دەمامكىك پىت و لاپەرەى خۇمانى پى دەشارىنەۋە.“ نووسىن و پلاۋكىردنەۋە بە ناۋى خۋازراۋى پىاۋ، بۆ خۆى ئامازەيەكى رۋونە كە ژن لەۋ سەردەمەدا لە ج دۆخىكى سەخت و ھەلۋمەرچىكى ناچۇرى كۆمەلەيەتىدا نووسىۋويەتى. شارلۇت ناۋى پىاۋى كىردۋەتە قەلغانىك بۆ ئەۋەى دىۋارە پتەۋەكانى ئەۋ دۆخە تىكىشكىتى، تا ئەۋ دەمەى دەرەفت دروست دەيىت، ۋەك خودى خۆى، ۋەك مرۆف، ۋەك مېيىنەيەكى خاۋەن بوۋنىكى سەرىبەخۆ و ئىرادە دەرگەۋى.

جىن ئايەر گوزارشتىكى راستەقىنەيە لە گيانى ياخيگەر و تىنوۋ بۆ ئازاى و جىھانىك تىپىدا يەكسانى و مرۆسالارى سەرۋەر پىت. بۆ ئەۋەى ئەۋ رۆخە سەرگەشە رەھا پىت و ئەۋ ويىستە ئازادىخۋازەش ئامانجى خۆى بېكىتى. ھەرۋەھا بۆ راكىردن لەۋ ژىنگە كۆمەلەيەتى و كولتورىيە سەپاۋە، شارلۇت زىرەكانە پەنا بۆ دەمامكى ناۋى پىاۋ دەبات، كاتىكىش ھەلۋمەرچەكە پىدەكات و زەمىنە دەرۋونىيەكەى لەبار دەيىت، ئەۋ دەمامكە فرىدەدات و ۋەك خۆى، خۇبى مېيىنە، بە ھەموو بوۋن و ئامادەيى خۇيەۋە دىتە ناۋ گۆرەپان.

شارلۇت لەبارەى دىارىكىردنى پالەۋانى رۆمانەۋە دلئ: ”نووسەرەن بە سوۋرۋونيان لەسەر دەستىشانكىردنى پالەۋانى جوان و كىردىيان بە بناغەى كارەكانىيان، بە ھەلەدا چۈن. ئەۋەيشيان بۆ دەسەلمىتم كە ھەلەن، من پالەۋانىكى ئاشىرىن، يان خالى لە جوانى و لەر و لاۋازى ۋەك خۇمىان پىشكەش دەكەم.“ رەنگە ئەم قسەيەى نووسەر ئامازەيەكى رۋون و راشكاۋ پىت، بۆ ئەۋەى بىۋانين بلىين كە رۆمانى (جىن ئايەر)، رۆمانىكە زىدەتر لە باۋىگرافىي نووسەر دەچىت.

ئەۋ رۆمانە كە ھۆكارى ناۋبانگ پەيدا كىردنى نووسەر و گىرتى پىگەيەكى دىارە لە ئەدەبى جىھانىدا، پىگەيەك كە لە ناۋەرەستى سەدەى نۆزدە و لە رىگاي ئەۋ رۆمانەدا بەدەستى ھىتا و تا ئەمرۋشى لەگەلدا پىت، شارلۇت پاراستۋويەتى، لە نۆيەرى ئەۋ كارە ئەدەبىانەيە كە بەجىددى قسە لەبارەى ئازادىي ژن دەكات، ئازادىي ژيان و بىر كىردنەۋە و بىرپاردان. ھاۋكات رۆمانىكە لە لۈتكەى بەرزى رۆمانسىەتدايە، رۆمانىكە بەھۆيەۋە تۋانى جەلۋى داھىتان و ناۋبانگ و سەرگەۋتن لە دەستى ھەموۋ ئەۋ پىاۋانە دەرپىتتى كە تا ماۋەيەكى زۆر پىتش تەۋە، جەلۋى جىھانى ئەدەب و داھىتانيان لەدەستدا بوو.

دۋاجار ھاتنەۋەى ناۋى شارلۇت بۆ پىشەنگى لىست و پىزەندىيى 10 باشتىن كىتىي پىر فرۇشى سالى 2004، ئامازەيەكە بۆ ئەۋەى پىاۋانە ھىشتا سەردەمى ئەدەبىي كلاسىك بەھا و كارىگەرىيى خۆى ماۋە و داھىتانيى مرۆپى، تەمەنى چەندەش درىژ پىت، بەلام نامرى و بە جاۋىدانى دەمىننىتەۋە.

سهيډ علي سالي له

گفتوگوپه‌کي بلاونه‌کراوه‌دا



وهرگيراني لاواز ئاېرووي شاعير و وهرگيره‌کەش دەخاتە مەترسپيه‌وه

ناماده‌کړن و وهرگيراني: عادل قادري

بەشني په‌که‌م

واتا و ټيټم و ناوهرؤ‌که شيعري و ئه‌دبييه‌کانسي
ئەدەبى کوردى بۆ ناو ئەدەب و کۆره ئەدەببپه‌کانسي
فارس گپراوه؟ ئەگەر نه‌يانگپراوه پهايم و قسه‌تان
له‌وباره‌وه چپيه؟

سهيډ علي سالي: هيشتا زووه له‌سهر ئه‌مه
قسه بکه‌ين و داوهرى بکه‌ين. وهرگيران کارکتى
ئه‌ستهمه، به‌ تايبه‌تى وهرگيراني شيعر. که‌سيک
که‌ خؤى شاعيريکى پروفيشنال و پسپۆز نيبه،
مافى ئه‌وه‌ى نيبه شيعر وهرگيرت، ئەگەرئيش
ئەهوى کرد دەبیت له شاعيره به‌تواناکان
که‌لک وهرگيرت، يان لايکه‌م دووباره‌بپژى
و دووباره‌دارپژى بکړت. که‌سيک که‌ رپهرى
ئۆرکيستر نيبه، تنه‌ا ئه‌وه‌ى که‌ ده‌توانيت
(نؤت)کان بخوينتپه‌وه، ناتوانيت (سه‌مقؤنى
پنجه‌مى پته‌ؤفن) به‌رؤبه‌يات و بپژه‌يت.
که‌سيک که‌ ده‌توانيت خؤماليپانه هه‌لپه‌رى و
ديلان بکات، تنه‌ا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى که‌ ده‌توانيت
خؤى بجوولينتپه‌وه، ناتوانى سه‌ما يان هه‌لپه‌رکيى
"ئيزادؤرا"... بکات. شيعر ناسکتر و ته‌نک و
ته‌رجکتر له‌ مۆسيقا و سه‌مايه، وهرگير دەبیت
جادووکار و سحرپاز بپت له شيعردا، ساحير
بپت له وشه‌دا تا بتوانيت، راستى و حقه‌قته‌ به
ته‌واوى پتئاسه‌کانپه‌وه بگوازيتپه‌وه و بپهر
پنجه‌تپه‌وه. له‌ بايبت و کرد و بکه‌ريکى وه‌کوو
شيعردا تنه‌ا وهرگيران به‌س و شياو نيبه، دووباره
دارشتنه‌وه و نؤزه‌ندنه‌به‌تسى که‌ پاش وهرگيران
گرينگه.

**عادل قادري: تا چه‌نده له‌گه‌ل زمانى کورديدا
ئاشنايتان هه‌يه؟ ئه‌م ئاشنايتپه‌ تا کوئ
جپى باوهر و متمانپه بۆ خوښنده‌وى شيعريکى
تەهواو کوردی؟ مەبەستى له شيعرى تەهواو کوردى
ئەهويه که شيعريک بپت به‌پتى توخم و ماکه و
پيکهات و ته‌نانه‌ت ناوهرؤ‌که ئينسانپه‌کان و به
شپوه‌ه‌کى قول له هه‌ناوى کۆمه‌لگا و ميژووى
کورد هاتپتپه به‌ره‌م؟**

سهيډ علي سالي: من وهرگير نيم، له‌گه‌ل
و له‌ته‌نشت وهرگيره کورده‌کاندا شيعرى
مامؤستا بپکه‌سم دارشتوه‌ته‌وه و نؤزه‌ندوه‌مه‌ته‌وه.
کاربه‌رپه‌که له‌وپه‌رى والاى خؤيدا بوو. خاتوو
فريشته سارى (شاعير و رؤمانؤوسى ناودارى
ئيران) پاش خوښنده‌وى "سليمانى و بووليلى
جهان" به‌ منى گوت: (پيره و له‌ئى ده‌مبست
که‌ شيرکؤ بپکه‌س شاعيريکى گه‌وره‌يه، به‌لام
شيعره‌کانى به‌ دله‌وه نه‌دنيشتنه‌وه، ټيستا به
خوينده‌وى ئه‌م کۆمه‌له هه‌لبازرده شيعريه‌يه،
تيده‌گه‌م که‌ شيرکؤ به‌راستى شاعيريکى
مه‌زنه‌اوهرگيران و نؤزه‌ندن، واته‌ ئه‌وپه‌ر و که‌مالى
کاره‌که‌! من له‌گه‌ل زمانى کورديدا ئاشنايتپه‌ه‌کى
ئهوؤم نيبه، به‌لام تا راده‌يه‌ک لپى تيده‌گه‌م
چونکه‌ له‌ زاراوه‌ى لوړى (به‌ختيارى) نيزيکه، يان
به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه!

**عادل قادري: له‌گه‌ل ئەدەبى کوردى به‌ مانا به‌رين
و ئه‌ورؤپه‌ه‌کى، واته‌ هه‌ر له‌ شيعر و په‌خشانه‌وه
بگه‌ر تاكوو ده‌قه زانستى و فله‌سفيه‌يه‌کان، تا
چه‌نده ئاشنايتپت هه‌يه؟ (ئەدەب بەم واتاپه
له‌ کتيپى تپؤرى ئەدەبى پۆهان وپليم به‌رتنيز،
وهرگيراني تپؤرى سچووردى که‌ له‌ زمانى ماتپؤ
ئارزؤلده‌وه ده‌يگرتپه‌وه، مەبەستمه‌؟)**

سهيډ علي سالي: هه‌رجيبه‌ک تاكوو ټيستا
وهرگيردراپته سه‌ر زمانى فارسى (پاش يان
خراب له وهرگيرانيدا) خوښدومه‌ته‌وه. له
شيعره‌وه بۆ رؤمان و... هه‌لوپستىکى تايبه‌تم
نپه، جگه‌ له‌وه‌ى که‌ وه‌کوو وايه و وا ده‌نوښت،
من پيشترش ئه‌م ده‌سکه‌وت و به‌ر (داهات)
و گوتارى زاگروؤس، ئاوه‌ها هه‌ستىک له‌ مندا
ده‌رووژنيت، شوناسه‌کان هه‌ر په‌کن.

و که‌مالى خؤيدا. ئەگەر هيچ ناوښنايتک له
کوردستان و نه‌ته‌وه‌ى کورد له‌سهر زه‌وى نه‌مپتى،
به‌ گه‌رانسه‌وه و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ى نووسينه‌کان و
شيعرى نالى، محوى و شيرکؤ، ده‌شپت هه‌مدس
ئه‌م به‌ش و که‌رت له‌ جهان و ئينسان په‌ک
بخه‌ينه‌وه و دايه‌پنپه‌نه‌وه. له‌مه‌ گرنگتر؟! به
گه‌نجه‌کانى ترپش بلپن: نه‌که‌ن بکه‌ونه به‌ر
شه‌پؤلى ترس و سامى ئه‌م ليکدان و ريکه‌وه‌نده
هاوردپى و غه‌واره و بپه‌وه‌ديه. شپکردنه‌وه و
ليکدانه‌وه‌ى ئينسان و جهان ئه‌وه‌نده ئالؤز نيبه
که‌ برؤينه لاي بؤ نموونه (فه‌يله‌سووفانى شيکارى).
خؤواندن و بريقه وه‌به‌رخستنى خؤ له زماندا و
له‌ريگه‌ى ئه‌م وشه و ليکدانه‌وه سه‌پاوه‌وه ته‌نيا
مندالان راده‌چنن و ده‌ترسپن. مرؤفى داهينهر و
پر زانپارى ده‌بیت به زمانىکى ساده و ساکار و بچ
توپکل بپته ناخافتن.

**عادل قادري: سالي و بپکس شوناسى زمانپيان
که‌ ده‌نگه‌ره‌وه و نواننده‌وى ئەزموونى جيهانپيان
به‌ناوى شيعره، تا چه‌نده پيکه‌نراو و ټيکه‌نراو؟
دەهه‌وى وه‌کوو لوړپک يان به‌ختيارپه‌ک چاو له‌م
باپه‌ته بکه‌ن. من کاتيک له پيکه‌ى خوينه‌رکدا
شيعريک له رابردووى دپروؤکى و ميژووبى خؤم
ده‌خوينده‌وه، که‌ش و هه‌وا و جؤش و خرؤشپک
له‌گه‌ل خؤيدا دښتپت که‌ وپکچپوه له‌گه‌ل ئەو
ساتانه‌ى شيعري کچؤله و مانگى لوړکا به
وهرگيراني شاملوو ده‌خوينده‌وه و ئەو نمونپه‌ش
که‌ له‌ فؤکلؤرى لوړى له پيشه‌کيدا بۆتاتم
هپناوه، ده‌شپت له‌م دؤخ و حالته جپگير و
دله‌سکارى بکړن؟**

سهيډ علي سالي: سه‌ره‌راى لوفتى ټپوه، دان
به‌وه‌دا ده‌نپم که‌ له‌ نپوان من و زيانى کورد
و مرؤفى کورد مه‌ودايه‌ک نيبه. ره‌گ و ريشه‌کان
هاوبه‌ش نپن، به‌لکوپه‌کن. لقه‌کان و سه‌ر دار
و سه‌ر ريشه‌کانپش له‌ په‌ک هه‌تاو هپز و وزه
وه‌رده‌گرن. هه‌موو ټپمه گريندراو و پيوه‌ستى
(گوتار و وتاره‌کانى زاگروؤس) پن. رؤزه‌لات و
رؤژئاوا و باکوور و باشوور، ئه‌م زنجيره چپاه له
پيگه‌ى (دايکيت) تنه‌ا په‌ک داؤپنى هه‌يه بؤ
فپركارى و به‌روه‌ردى رؤله‌کانى.

**عادل قادري: ئايا وهرگيره کورده‌کان رؤلى
دروست و راستقينه‌ى خؤيان به‌ ئاراسته‌ى گه‌ياندى**

ل‌اپوورى تايبه‌ت به‌ هپاتيتى زه‌ينى دپت. تپؤرى
ټپمه شوړش و هزر، ستران و باخيپوون، داهيتان
و رابوونه، ئه‌مه‌ش له هه‌موو ساتيتک له‌نپو ناخى
زمان، باپت، گپرانسه، شکل، پيکهات، له‌ فؤرم،
له‌ قام و تيگه‌پشتن و له به‌ره‌مه‌تانپندا وچودى
هه‌يه. له‌کات و ساتى داهيتاندا، وهرگير و دانهر بؤ
ئه‌م و ته‌وپک که‌ به‌ شوپن خؤنواندن و گيفه‌گيفى
دپت، نه‌که‌ شاعيريکى داهينهر و خولقپنه‌را!
نالى و حافظ و شاملو و شيرکؤ هه‌ن، باختين
و ئەهوان دؤراو داده‌مپن. به‌ره‌مى ئه‌م گه‌وران
(باختين و...) تنه‌ا په‌کارى زانستگا ده‌وله‌تپه‌يه‌کان
خؤپان گرينگه. شيعرى مامؤستا شيرکؤ جپى خؤى
خؤگلاندن و ټيکه‌وتن له‌م باپه‌تانه وه‌کوو ئەوه
واپه که‌ سه‌رتاپا جلوبه‌ريگى کوردى له‌به‌ريکه‌ين
و ته‌وجار بؤيپناختيکپش به‌ستين! ئايا مندالالى
کورد به‌ ئاوه‌ها بپچم و ته‌رحانپک پيکه‌نيپيان
ناپه؟ ماوه‌په‌کى کورت په‌ک دوو که‌سيک به
مه‌ناپردن هه‌ر بؤ ئه‌م "شوخي" يانه، زؤر که‌سيان
له‌ ئيراندا هپناپه پيکه‌ين، به‌لام خه‌لک نه‌پينپن
و ره‌تيکردنه‌وه. خه‌لک بؤ من گرنگن، "خودى"
خؤپان گرينگه. شيعرى مامؤستا شيرکؤ جپى خؤى
ده‌کانه‌وه و وه‌رده‌گيرت، چونکه زؤر له‌گور و سادق
و راستقينه‌يه و هه‌ستپار له‌هه‌مبه‌ر رؤجى شيعر،
گيانى شيعر، جيهانى شيعر. باختينه‌کان تپؤره‌کانى
خؤيان له‌ناخ و ناوکى شيعرى شاعيرانپکى وه‌کوو
پيکه‌سدا ده‌بينتپه‌وه، نه‌ک به‌ پيچه‌وانه‌وه! خه‌لکى
شوناسگه‌ليک نه‌پت، شتپکه له‌ تاست و راده‌ى
پيشره‌وه و سه‌ختپه‌سندى ټپرات له‌زمانى فارسچ
شيعرى شيرکؤيان په‌سه‌ند کردوه و داؤکپيان لى
کردوه. ئه‌مه‌ى که‌ ئەو کلاسيکه خؤ کپوه‌کانى
قه‌ندپلپش کلاسيکن!

**عادل قادري: تا چه‌نده پرس و باپه‌تگه‌لى
شوناسى و ميژووپيتان له به‌ره‌مه‌کانسى شيرکؤدا
بپنپوه‌ته‌وه؟**

سهيډ علي سالي: بؤ تيگه‌پشتن له‌ ئاوه‌ها
نيشانه‌گه‌ل و هپناگه‌لى شوناسانه پپويست به
ليکؤلپن و شيکارى و ليکدانه‌وه نيبه. شيعريک که
له‌به‌وه‌را و له کرؤکى خؤيدا سه‌رچاوه‌ى ئاوه‌ها
شوناسگه‌ليک نه‌پت، شتپکه له‌ تاست و راده‌ى
"کا (پووش)" پووش و وشه! کاتيک من دلپم:
"شيعر" واته هه‌موو شتپک له‌وپه‌رى به‌ره‌زى

که‌زال ئه‌حه‌مد، ره‌فيق ساپير و... که‌ ټيستا له
زه‌يندا نپن و ټپوه باشت ده‌يانناسن. وهرگير گه‌ليکى
وه‌کوو ره‌ئوف مورادى، که‌ريم موچاروى،
هه‌له‌به‌جپى، جه‌ليليان، فه‌رياد شپرى و (ئه‌م ناوانه
له‌ ده‌ستووسه‌که‌ وه‌لامى پرسپاره‌کان دا سالى
واى نووسپوون و منپش ده‌ستکارپم نه‌کردن.
وهرگير)... وهرگيرانگه‌ليکيان کردوه که‌ ده‌بپت
به‌ شپوه‌يه‌کى به‌ريلاوتر درپژه به‌و کاره بدن.
هه‌لبه‌ت هه‌ر به‌ته‌نپا وهرگيران و هه‌لگه‌رانندن
گرينگ نپه، وهرگيران ده‌بپت پرپرست و په‌ وزه،
ته‌ندروست و کاربه‌ر ده‌قاده‌ق وه‌کوو شيعره
ره‌سه‌نه‌که. پت، ئەگينا وه‌کوو نامپلکه‌يه‌کى لپ
دپت له تپراؤپکى هه‌زار دانپى و دواترپش ون
ده‌بپت، بپ کاربه‌ري و له‌پادچوو و فه‌رامؤشکراو،
ئيشى لاواز له وهرگيراندا بلاؤنه‌پتپه‌وه باشتره،
چونکه هه‌م ت‌اپرووى شاعير و هه‌مپش ت‌اپرووى
خودى وهرگير ده‌که‌وتپه مه‌ترسپيه‌وه.

**عادل قادري: بچپى له ټپران ئەدەب و به‌تايبه‌تى
شيعرى کوردى له‌گه‌ل شيرکؤ پيکه‌سدا که‌شه‌ى
کرد و ناسرا؟ ئه‌مه له‌ حالپدا که‌ ئەگەر به
روانپنى ميخايل باختين چاو له‌ ده‌ق بکه‌ين،
شيرکؤ داهپنراوى ده‌قه‌کانى پيش خؤى و به‌تايبه‌ت
که‌له‌شاعيرانى کلاسيکى کوردپى بووه. شاعيرانپکى
وه‌کوو نالى، محوى، شپخ ره‌زاي تاله‌بانى،
ئه‌مه‌دى خانى، حوسپن حوزنى موکربانى و حاجى
قادري کؤپى و .. هتد، ئەهوانه زمانى شيرکؤيان
شکل دا و خودى شيرکؤش له‌ دووتو و ناواختنى
ده‌قه‌کانپدا ئامازه‌يان بؤ ده‌کات.**

سهيډ علي سالي: مه‌به‌ست و واتاكانى
ميخايل باختين چ پپوه‌نديپه‌کى له‌گه‌ل خه‌ونه‌کان
و خه‌لکى ئه‌م ده‌فه‌ر و ناچپه‌يه هه‌يه؟! هه‌ر
بوون و ناماده‌گپه‌ک له‌ جيهانى خؤماليپانه‌ى
خؤيدا ده‌گانه مه‌به‌ست و ئامانچ، به‌تايبه‌تى له
شيعردا. من رپزم هه‌يه بؤ بيردؤز و تپؤريه‌کانى
پيکه‌ته‌خوازانى رووسپا، به‌لام پيکه‌انه قوول و
هه‌راوه زه‌ينى و زمانپه‌يه‌کانى ټپمه‌ى خه‌لکى ئه‌م
ده‌فه‌ره ميکانپزم، ئامپتر، ماکه و هؤکارى خؤى
هه‌يه و هه‌ر به‌و شپوه‌پيش پتئاسه و به‌ره‌نچام
و شپؤازى تايبه‌ت به‌ خؤى هه‌يه و هه‌لدگه‌رى.
شيعريک که‌ ده‌رهاؤپشتپه و ده‌ره‌نچام و به‌رى
تپؤرى ئه‌م و ئەو بپت، به‌هه‌لکى تاقيگه و

ئه‌م وتوپژه له به‌هارى سالى 2013 و چه‌ند
مانگيتک پاش کؤچى دواپى شيرکؤ بپکه‌سى مه‌زن
ئهنچام دراوه. کؤچى شيرکؤ له ناوه‌نده ئەدەبى
و کولتورپه‌يه‌کانى ئيراندا ده‌نگدانه‌وه‌په‌کى زؤرى
هه‌بوو ئەگه‌رچى حکومت وه‌کوو پپويست له
تاران بواړى به‌ کؤرگه‌لى فراوان و شاپسته نه‌دا،
به‌لام هه‌مدس ده‌ره‌فه‌تپک بوو بؤ هه‌لدانه‌وه‌ى
لاپه‌ره‌کانى دونپاى شيعر و شپوه‌زيانى بپکه‌س
له‌و ناوه‌ندانپه‌ خستنه‌رووى هه‌ندئ لاپه‌نى که‌متر
ناسراوى جيهانپينى و شيعرى ئه‌م شاعيره نه‌مه‌ره
له‌ گو‌فار و بلاؤوک و رؤژنامه‌کاندا. له‌و ده‌مه‌دا
به‌رپوه‌چوون. ئه‌م باروؤخه‌ى پاش کؤچى ئه‌م
شاعيره هانپدام بؤ وردپونه‌وه و قوولپوونپه‌وه‌په‌کى
جباواړ له شيعرى شيرکؤ و پله‌ى ئەدەبى و فپکربى
شيرکؤ له ئيراندا، برپرام دا شاعپرى ناودارى
ټپرانى سه‌يد علي سالى بدپتنم. سالى
په‌کپک له‌و که‌سانپه‌ بووه که‌ به‌ وردى شيعر
و ئەدەبى کوردى و به‌تايبه‌تى شيعرى شيرکؤ
په‌يگير کردوه، ئەو له‌ کلاؤرؤنه‌ى ئەدەبپه‌وه
خه‌مه‌کانى کوردى قام کردوه و ټيسته وه‌کوو
په‌کپک له‌ دؤستانى ئەدەبى کوردى ناسراوه.
ئەگه‌رچى زؤر به‌ره‌مى شيرکؤ (په‌ سانسؤروه)
وهرگيردراونه‌ته سه‌ر زمانى فارسى، به‌لام پيگومان
به‌شتپکى گه‌وره‌ى شيرکؤ لپان نه‌ناسراو ماوه‌ته‌وه
و له هه‌ندئ پرسپارى ناو ئه‌م وتوپژه‌دا ئەه‌وه‌ش
هه‌ست پچ ده‌کړپت.

**عادل قادري: سه‌ره‌راى ئەو هه‌موو پيداه‌لکوتنه
که‌ سه‌ياره‌ت به‌ شيرکؤ پيکه‌س له‌ کؤر و
کؤپونه‌وه ئەدەببپه‌کانى ئيراندا هه‌يه و به‌راستپش
درووست و به‌چپن، مامؤستا پيکه‌س تا چه‌نده
له‌ؤتر تپشک و سپهرى به‌ره‌مه‌کانپدا، روپهر
ناسراوه‌تپه‌ پپويست و تەهواو و شياو نپه،
هؤکاره‌کانى بؤ چى ده‌گرتپه‌وه؟**

سهيډ علي سالي: تا پيش هه‌لبازرده شيعرى
"سليمانى و بووليلى جهان"، له زمانى فارسپدا
جارناچارى شيعريک له شيرکؤوه ده‌بيستر، ئه‌م
کؤمه‌له هه‌لبازرده‌په پارمه‌تيدهر بوو بؤ ناساندنى
شيرکؤ به‌ جيهانى شيعرى له ئيران. به‌شپؤازپکى
سه‌ره‌به‌خؤ کتيپيکم له مامؤستا نه‌ديوه. ئايا بؤ
ناساندن و پتئاسه‌کردنى شيرکؤ بپکه‌س، هه‌ر ئه‌م
چوارسه‌د لاپه‌ره شيعره به‌س و شياوه؟! ئه‌م که‌له
شاعيره جه‌وت هه‌زار لاپه‌ره‌ى نووسراوى هه‌يه.
په‌رشپلاؤ و که‌موکورت، هه‌لبه‌ت به‌ره‌مه‌ناپک له
شيرکؤ پيکه‌س وهرگيردراون که‌ له تپراؤگه‌ليکى
بچوو‌کدا، ئەه‌وه‌ش تنه‌ا گه‌پشتوه‌ته ده‌ستى
که‌سايه‌تپه‌ تايبه‌ته فه‌ره‌هنگپه‌يه‌کان وه‌کوو
شاعيران، به‌لام گرنگ ته‌واوى خه‌لکه نه‌ک
تاقمپکى کولتوورى، له ئپرانى ټپمه‌دا خه‌لکانى
شيعردؤست هه‌ن. شاعيرانپک (له زمانانپکى
ديکه) هه‌ن که‌ شيعره‌کانپان ناوداتر و به‌ناو‌بانگتر
له‌ که‌سايه‌تپه‌انه وه‌کوو له‌نگستؤن هپوز و،
شاعيرانپک هه‌ن که‌ که‌سايه‌تپيان به‌ريلاوتر و
ناسپاوتره له شيعره‌کانپان وه‌کو فپدريکؤ گارسپا
لؤزکا، شيرکؤ بپکه‌س، ئؤکتافپؤ پاز. هپوادرام
هه‌ر له‌م دپاليتيک و دانوستاندنپه‌ کولتورپه‌يانده‌ا
له نپوان زمانى کوردى و فارسى، له هه‌ردوولاوه
زؤرت‌ر وه‌ريگپردپت و له‌وانه‌ش شيعره‌کانى شيرکؤ
بپکه‌س و شاعيرانى ترى گه‌وره‌ى هه‌رپمى
کوردستان: عه‌بدوللا په‌شپو، له‌تيف هه‌لمه‌ت،

شاعيرانپک هه‌ن

که‌سايه‌تپيان

به‌ربلاوتر و

ناسراوتره له

شيعره‌کانپان وه‌کو

لؤرکا و شيرکؤ

بپکه‌س

بۆنى خالىدەت لى دىت

◀ رەسول سولتانى



جارتىكى دى بەتەنچ ناچمەۋە مالىان.. ھەول دەدەم لەگەل يەك دوو كەسى دىكە سەريان بىدەم. خۆزگە ئىدى ئەمشەۋ وڭەكەى لە دىۋارە كە كرىپتەۋە. ئەو وڭەيە دەست و پىم دەبەستى. شەرمى لى دەكەم. دوڭنى براپە شەل گوتى: بۆچى بە رۆژ ھاموشۇيان ناكەى؟ عىب نىيە؟ شەرم ناتگىرى؟ ئەگەر يارمەتییان دەدى بۆچى بە رۆژ ناچى؟

شەلەى سەگاب. رۆژ ھەتا ئىۋار ئوھك سىبەر يەدومەۋەيە. ئاخىر بەتۇ چى دەچمە كوى و ناچمە كوى؟ بە تۇ چى كەى دەچم، ھا؟

ھەر ئەمشەۋ دەچم. ئىدى ئەمشەۋ ھەموو شتېكىشى لەگەل دەپرېنمەۋە. چاۋى خەلك دەرھات. چ دەلېن با بېلېن. خۇ دەمى ئەو خەلكە قوۋنى خۇم نىيە بىقوۋچىنم نەترى. ھەر نەبى ئىرە دەرۇم. بەس نىيە؟ بىست و سى سال بەس نىيە؟ خەلك دوو سال خۇ ناگىرن. مەن بىست و سى سالە دەيكىلەم... ئىدى بەسە. بەلېن بى...

ئەم وشەيە لەكۆلم ناپىتەۋە. مەن بەلېنم بە خالىد و ئازاد و ئەمىر دا... گوتەم بەلېن بى تا دوا ھەناسەم درېزەدەرى....

ئەرى ئەو دروشمە زل زلاتە چىن ئىمە فېرىان بوۋىن؟ درېزەدەر، درېزەدەر... رۇخت شاد بى خالىد گىان، ھەموو جارى دەتگوت: ئىمە درېزەدەر نىن، درېزادېرى ئەو رېگەيەن... ئازاد توۋرە دەبوو بە ئىستى

نەبى دەيگوت دەمت لىك نى ھەتپو. ھىندە گالتە بەو وشانە مەكە... ئەو رۆژەم قەت لەبىر ناچىتەۋە ھەردوۋكتان لىك راستەۋە بوون، نەگەشتىبامى لە دەموگوۋى يەكتىرىتان دەسەرەۋاند. ئازاد گوتىۋى: ئەۋە نىو سەدەيە تىدەكۆشەن... خالىدېش گوتىۋى: كەۋاپوۋ كىتېكتىك بۇ دەنۋوسىم و نىۋى دەنېم "نىو سەۋەتە تېكۆشەن"... ئازاد توۋرە بىۋو گوتىۋى: لىت ناگىرم. تۇ رېگەت لى ون بوۋە، ئەگىنا نەدەبوو لىرە بى. جا بان لە ترسى كاركردن ھانوۋى، بان دوۋچەرخەيان بۇ نەكرىۋى، ئەگىنا ئىرە جىي پىۋانە.... قسەيان لىك ھەلدەبەزىتەۋە و بەرۇكى يەكتىر دەگىرن. مەن كە ئاورم داۋە خەرىك بوون يەكتىرىان دېئا و دەبرد. زوۋ گەشتىمى و لىكەم كرىنەۋە... گوتىم: كورە عەيىبە ھەتيۋانە بۇ وا دەكەن؟ ئىمە سىبەن دەچىنەۋە مەنتەقە. ئاۋا برۆپىنەۋە؟ خالىد گوتى: ئەۋ ھەتپەۋ لەگەل سوعبەت و گالتەى مەن راناپە. ھەموو جارتىكىش پىم دەلى تۇ پىۋاى ئىرە نى... ئازاد يەك دوو جارى دىكەشى وا پىگوتىۋو. ھەلبەت توۋرە بىۋو، ئەگىنا خالىد ھەر مەن بزانم چەندە بە ۋەج و ئازا بوو. كە زنى ھېنا، ھەموۋان گوتىان: تەۋاۋ، ئەۋ پالەۋانەش فت... خالىدېش ئىتر لىكەۋت. بەلام كە گوتىان كى ئامادەى چوۋنەۋەيە، يەكەم كەس ئەۋ ناۋى خۇى نوۋسى. ئەۋانەى گوتىۋويان پالەۋانەكە كەۋت، شەرمەزار بوون. ھىچيان

بى نەمايو دەيانگوت: لە نىۋەى رېيە پەزىۋان دەپتەۋە. ھەر ئەمسال دەچىتەۋە. ھىچ نىيە دادەمركىتەۋە. با لە ناۋچەۋە بىرى ژن و مىدالەكەى بىكا... تۆبە دەكا... ئەۋ رۆژەى لەسەر كانپەكە دەموچاۋمان شۋشت، سەرىكى ھەلېنا و گوتى: پىشمەرگاپەتېش ھەر بە گەنجىتى و رەيەنى خۇشە. ئازاد گوتى: نەمگوت؟ خالىد گوتى: چىت گوتوۋە؟ ئازاد گوتى: ھىچ ھەر قسەيەكى بەينى خۇم و مارق بوو. خالىد گوتى: بۇم گرېنگ نىيە چىت گوتوۋە. ئىۋە بە خۇتان و دوو كەلېمە خۇتندەۋارىيەۋ پىتتاۋايە فەيلەسوۋفن. گوتىم لە ھاتەران پاتەرانى ئىۋە نىيە... يەك دوو جارەن لە كۆپۈنەۋەدا گوتىۋى: شۇرش بە ژن و مىدالەۋە ئاكرى. خەبات بە خىزانداران ئاكرى. گوتىۋى: ئاكرى تۇ لە سەنگەردا بى و خەپلىشت لاي ھەنىسكى ژن و مىدالەكت بى و ئىنجا ئەۋەشى گوتىۋو: ئىۋە ئاۋىكى خراپتان بۇ رشتوۋىن. ئىمەش ژن دېنىن و دەخەستىن... نىۋەرۇ كە پىكەۋە چوۋىنە نىۋ دارەكان، گوتى: مەن ترسۇك نىم. بەلام ئىدى پىۋا بەدەستى خۇى نىيە. بلىتى و نەلېتى بەرانىر ژن و مىدال ھەست بە بەرپىسارەتى دەكەى. تۇ ژنىك دېنپتە نىۋ زىاتتەۋە و ئەۋىش ھەموو ھىۋاى ژيانى بەتۆۋە دەبەستىتەۋە، ئىنجا خۇت دېيەۋ كەس نازانى دەگەپتەۋە يان نا. لەۋ قسانەدا

بوۋىن نەقە دەستى پىكرى. ئەۋەندەى يەك و دوو، دەتگوت مانگىكە خۇى بۇ ئەم دەموساتە ئامادە كىردوۋە، دەسپىژىكى كىرد و خۇى گەياندە بىن دارىپەۋە. ھەراى كىرد: ئازاد، بگە سەر گىردەكە... رۆژ ئاۋا بىۋو. دەمولىۋمان وشك بىۋو. ئەۋان كشانەۋە. دەمىك بوو لەلای خالىدەۋە دەنگى نەقە نەدەھات. گوتىم: بان برىندار بوۋە بان... كە خۇمان كۆكرەۋە و گەشتىنې، پالى دابوۋە دارىپەۋە كەۋە و تەقەنگەكەى ھەر بەدەستەۋە بوو. دوا قسەم ۋەبىر كەۋتەۋە. گوتى: مارق ئەگەر نەگەرامەۋە، ئاگات لە مىدالەكان بى. سەريان بىدە... بەلام چىكەم؟ زمانى ئەۋ خەلكە داناخىرى. ئەۋە دەچم، بزانم ئەمشەۋ دەلى چى؟ ھەقتەيەكە گوتى لە دەردى دلى دەگىرم. دوڭنى شەۋ دەستى خستىۋو دەستەم و دەيگوت بۆنى خالىدەت لى دى... ئەمشەۋ پىي دەلېم: ئىتر ئىرە جىيى ئىمە نىيە...

سەرىۋشەكەى دايە زولەيخا

پىشكەشە بە گىانى خاتوۋ رابىعاى ئامۇزام كە لەۋ مابەينەدا شەھىدىان كىرد

سالاندىكە گوتىم لە قرچەقرچى جەرگىتى و ھەست بە گىرى ھەنسكى ژىر سەرىۋشە سىبىيەكەى دايە زولەيخا دەكەم... ھەموو خەلكى گوندەكەشمان دەزانن دوو ۋەچەى كۆزارون و دانەيەكىشى تا ئىستى مەرگۇچىيە. دايە زولەيخاى سىتچار جەرگسوتۋا، بەيىدەنگىي و بىدەسەلانىە چەندىن سال بەسەرىۋشە سىبىيەكەى ئەشكى دەسرى... فرمىسكى چاۋانى ئامۇزاكەم زۇر سەير بوون... نە ھەر سەرىۋشەكەى تەلخ و بۇر نەدەكرد، بەلكو بەپىچەۋانەۋە، ئەۋ رۇندكانەى سالەھى سال دەپارانەدە سەرى، ھىندەى دى سەرىۋشەكەى لە زىۋى سىپى، بەفرى كۆپىستان، مانگى چۋاردە، برىسكەدار و بىگەرد و سىپىر دەكرد... ئەھلى گوندەكەمان ئەمەيان بە پەرچوۋ دەزانى... كەچى ئەۋانى ئەمبەر و ئەۋبەر نە ئەۋ پەرچوۋە سىبىيە برىسكەدارەيان دەيىنى و نە ھەنسكى گەرم و قرچەقرچى جگەرى ئامۇزاكەمىان دەزىۋەت! ئامۇزا ئەمرۇ برىارى دا شتى بىكات... چىدى بەيىدەنگى ئەسرىن نەزىۋىت... پىمگوت:

– زولەيخا! ئامۇزا دلرەنجاۋەكەم! ئەمرۇ رۆژىكى ۋەيشومەيە... ئەمانەش بىئامان... كۇ لە ھىچ ناكەنەۋە بەھىچ شتېكىش پىرناپەۋە... سۋىيەكى دى بە جەرگماندا مەكە!

زولەيخا گوتى: – ئامۇزا! دەزانم رۆژگارىكى نەگىرىس و بىمروەتەنە تىكەۋتوۋىن... ئەمەن برىارىكەۋ داۋمە... خاترى پرچە سىبىيەكەيان نەگىرم چىدى ناخۋازم و نكارم بۇ چىر كەساتىكىش لەنپو ئەم گەندوگوانەدا بىزم! زولەيخا بەۋ سەرماسۇلە و رەشەبايە، لەۋ رۆژگارە ئاخۇزان و بخۇزان و خۇتاۋىيەدا... كاتى ئەۋان خۇبان بۇ يەكلى مەلاس دابوۋ، بەرلەۋەى فېشەك گىزە بىكات و ۋىزەى بىت، لەناكاۋ لەسەر گىردۈلكەيى لە ناۋەراستى ھەردوۋلادا،

چوۋن پەيكەرىكى يۇنانى قوت بوۋەۋە... بە دەنگىكى دلېرانە و دل و دەروۋنىكى دايكانەۋە سەرىۋشەكەى دامالى و شەكاندىيەۋە... فەرمانى دا: – ئىدى بەسە! ھەى بىچوۋە مارەكان ئىدى بەسە! تاۋە كەزىكانى چوۋن سەرىۋشەكەى بەدەم رەشەباۋە دەشەكانەۋە و برىسك و ھۇريان بوو... ھەردوۋلا بەلەز خۇيان مەلاسىدا... ھەرلايى ۋاپدەزانى ئەمە پىلاندىكى دارىۋىراۋى ئەۋلاكەى دىكەيە... ھەردوۋلا كىشومات... پەنچە لەسەر پەلەپىتكە... چاۋەپران و گوتقۇلاخ... دەنگى دايە زولەيخا لەتەك لىۋرەى رەشەباكەدا

◀ رەۋف ھەسەن



بەنىۋو گىرد و دۆلەكاندا ھازەى دەكرد و دەنگى دەدايەۋە: – ھەى بىچوۋە مارەكان! بەسە بەس! گەمىزە خۇپىرېزەكان! بەسە! لەنىۋو كورداندا ۋەك عورف و عادەتى... ھەر ژنان و دايكانى گىسو چەرموۋ ناۋىزىۋانىيان كىردوۋە و خۇپىيان كۆزانىۋەتەۋە... ھەى ۋەچە نامەردەكانم! ئىمەى دايكان... ئەمجارەش بۇ دۋاجار لىتان خۇشەدەيىن... ئەگەرنا ئەۋ شىرەم ۋەك چلكى سەك پىتتان خەرام بىت... ۋەرن! دەى ۋەرن! سەرىۋشەكەم بىكەنەۋە بە ئاللى ئاشتى و دەۋارى براپەتتەن... چەكەكانتەن سەرىبەرەۋخواركەن! ۋەرن لىرەدا بىنەۋە رۆلەكەى جارەنم... سۋىندەم بەم خاك و نىشتمانە بەتەگىبىر نەكەن ھەتەھەتايە بەنەفرەتتەن دەكەم... لىرە نارۇم... تا... ئاخ...

لە ھەردوۋلاۋە ۋىزەى فېشەك... لە ھەمان ئانوساتدا تۇز و خۇلى ئەملاۋ ئەۋلاى گىردۈلكەكەى ژىر پى دايە زولەيخاى بەدەم باكەۋە دەدا... زولەيخا بەكاۋەخۇ دەسوۋرا... دەستى لە ھەۋادا بە سەرىۋشەكەۋە دەسوۋرا...

– ئىۋە... ئاى... ۋەرن... سەرىۋشە... ئاشتى... لىرە... ۋەرن... ھەى... نەفرە... بىچۋە ما.....

ھەرۋەكو سەرجۇپى گىرېتت ۋاپوۋ... تا پەنچەكانى بەسەرىۋشەكەۋە شل بوون... سەرىۋش بەدەم رەشەباۋە لىۋلى دەخۋارد و دەكرائەۋە... بەرز و ھەتا چاۋىرىكات بەرزتر دەبوۋەۋە... ۋەك كۆترىكى ئاشتى لە ترسى دارلاسىكەكانى ئەمبەر و ئەۋبەر بەرەۋ قوۋلايى ئاسمان بچوك و بچوكىر دەبوۋەۋە... بچوكىر... تاكو بوۋە ئەستىرەيەك بەتەۋىلى ئاسمانى تارەۋە... لەۋ رۆژەۋە ھەركەسى لىۋلەى تەنكى بكانە مىللەت... ئەستىرەى زولەيخا دەبرىسكىتەۋە و بۇ ھەرلا برۋا بەدۋاۋەيەتى و جارى لىدەدات و دەجىرۋىتت. – ئەمەيان خۇيەتى!

ئەنكەرە / ئۇفامبەرى 2000